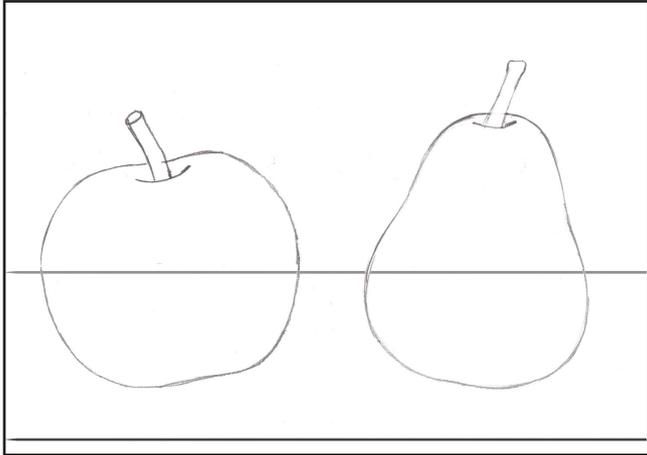


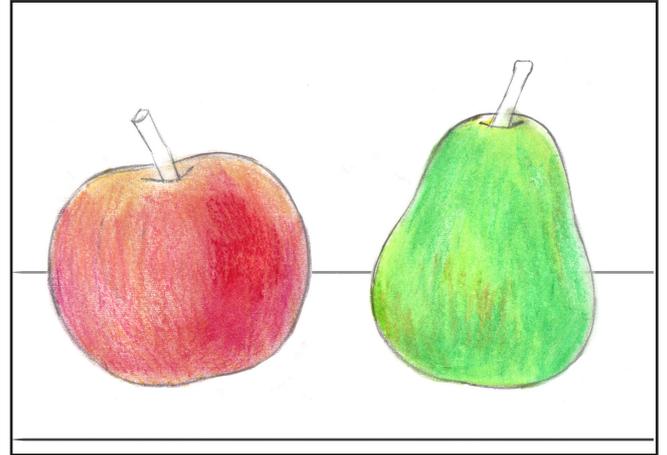
Pomme et Poire

Travail sur les nuances de couleurs aux pastels, le mélange des techniques en lien avec l'histoire de l'art - Cézanne et ses natures mortes de fruits.

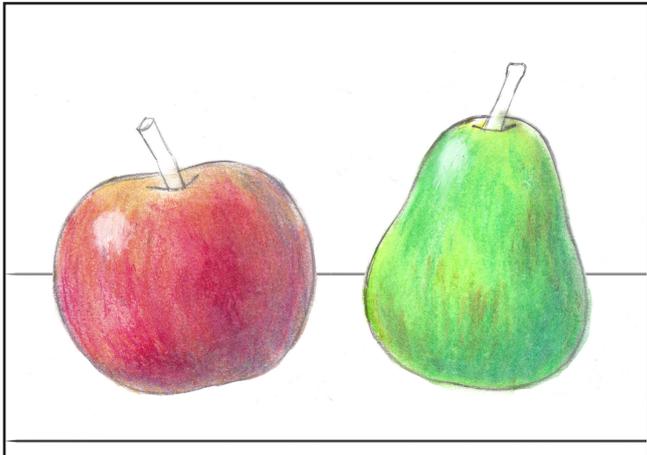
Cycle 3



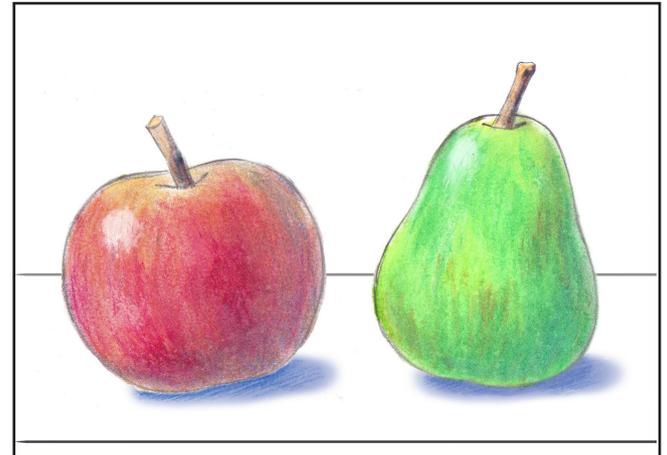
Première étape : Dessine deux traits horizontaux pour figurer les bords de la table, puis pose une pomme et une poire entre les deux traits.



Deuxième étape : Colorie aux pastels gras la pomme en nuances de rouge et la poire en nuances de vert. Tu peux frotter pour mélanger les couleurs



Troisième étape : Ajoute un éclat de lumière au pastel blanc d'un côté et des ombres de l'autre côté.



Quatrième étape : Colorie les tiges et ajoute des ombres portées sur la table



Cinquième étape : Peint le fond à l'encre.



Dernière étape : Décore la nappe aux feutres. Par exemple avec un quadrillage en variant les couleurs et les épaisseurs des traits.