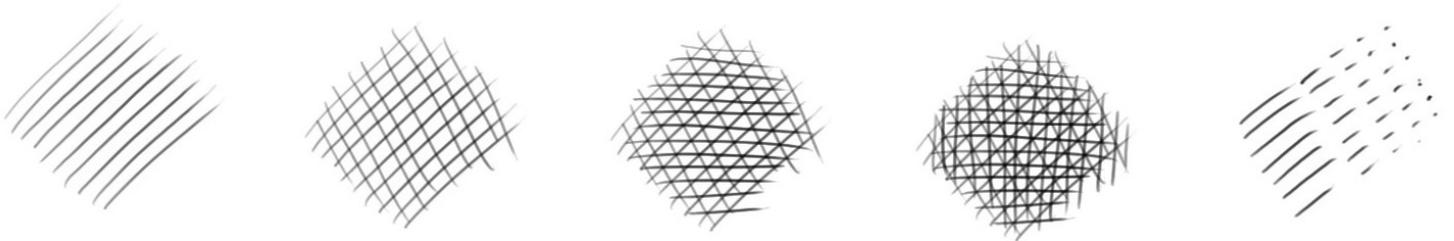


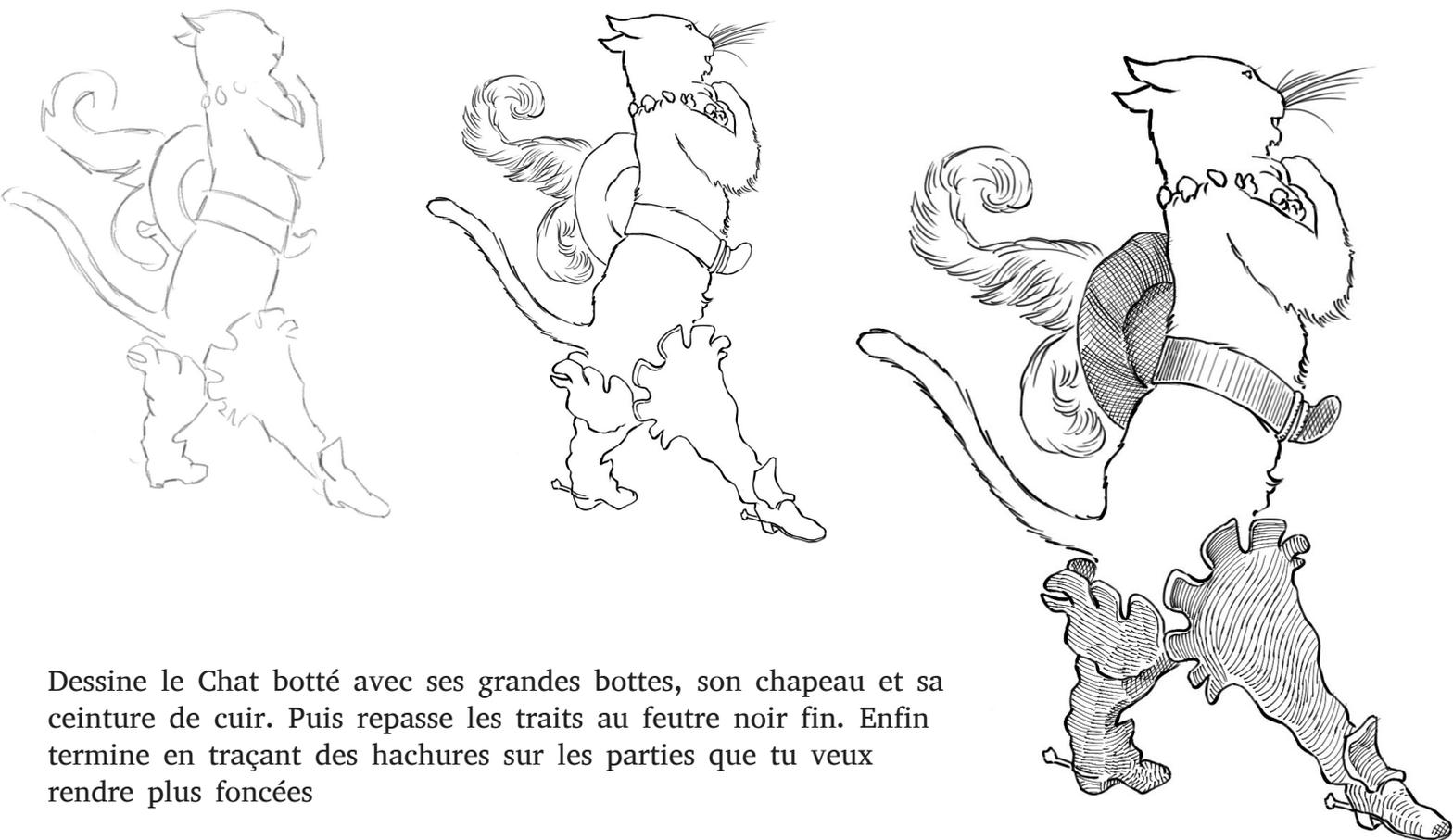
Le Chat Botté

Initiation aux principes de la gravure à la pointe sèche
inspiré des gravures de Gustave Doré illustrant les
contes de Perrault

Cycle 2 Cycle 3



Avec la technique de la gravure à la pointe sèche, l'artiste ne dispose que de deux couleurs. La couleur du papier, souvent blanc ou ivoire et la couleur de l'encre, souvent noir mais elle peut être marron ou bleu également. Pour obtenir des nuances de "gris" le graveur utilise des hachures. Ce sont des traits dessinés serrés et parallèles que l'oeil perçoit comme du gris. On peut croiser les hachures pour obtenir des gris plus foncés et les combiner aussi avec des petits points.



Dessine le Chat botté avec ses grandes bottes, son chapeau et sa ceinture de cuir. Puis repasse les traits au feutre noir fin. Enfin termine en traçant des hachures sur les parties que tu veux rendre plus foncées